

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-  
EDUCATIVA ANNUALE**

**IIS ENZO FERRARI**

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2021-22**

DOCENTE

Prof.ssa Ines D'Angelo

MATERIA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

CLASSE: V SEZIONE \_\_A\_\_ ACCOGLIENZA TURISTICA

<b>1 - Analisi del contesto di partenza</b>
---

### 1.1. – Dati storici.

Aluni iscritti	Frequentanti	Maschi	Femmine	Diversamente abili	Alunni ripetenti	Alunni iscritti per la prima volta
14	17	2	15	1	0	0

### 1.2 – Situazione d'ingresso della classe:

Livello	Assenti	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente
Numero	0	2	5	10
%	0%	11,76%	29,42	58,82%

**2 - Competenze, abilità, conoscenze e tempi**

*Dalle risultanze del test di ingresso si rileva che parte degli allievi si attesta su un buon livello di conoscenze.*

*La programmazione sarà, pertanto, tesa al rafforzamento di competenze, abilità e conoscenze, nonché ad una graduale più approfondita disamina dei contenuti specifici.*

***Dalle risultanze del test di ingresso si rileva che parte degli allievi si attesta su un buon livello di conoscenze.***

***La programmazione sarà, pertanto, tesa al rafforzamento di competenze, abilità e conoscenze, nonché ad una graduale più approfondita disamina dei contenuti specifici.***

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UDA/TEMPI
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>-Riconoscere le componenti culturali, sociali ed economiche che hanno determinato l'evoluzione dei servizi turistici</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Adeguate ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Analizzare il mercato turistico nazionale ed internazionale, interpretandone le dinamiche</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>-Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>-Breve storia del turismo internazionale</p> <p>- Gli enti statistici</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>-Il turismo internazionale e gli enti statistici</p> <p>-Le dinamiche ed i flussi del mercato turistico internazionale</p>	<p><b>UDA N.1</b></p> <p><b>30 ore</b></p>
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Utilizzare le tecniche di marketing con particolare</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p>	

<p>produzione, erogazione e gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando le attrattive del posto</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p>attenzione agli strumenti digitali</p> <p>Individuare le risorse per promuovere il turismo integrato</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>-Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale</p>	<p>Il marketing. Aspetti generali</p> <p>Il marketing strategico</p> <p>Il marketing operativo</p> <p>Il web marketing</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>Il marketing plan</p>	<p><b>UDA N.2</b></p> <p><b>40 ore</b></p>
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Redigere la contabilità di settore</p> <p>Individuare le fasi e le procedure per redigere un business plan</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ricettiva</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Pianificazione e programmazione aziendale</p> <p>Budget</p> <p>Business plan</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>Strategia dell'impresa e scelta strategica</p> <p>Vantaggio competitivo</p> <p>Controllo di gestione</p> <p>Controllo budgettario</p>	<p><b>UDA N.3</b></p> <p><b>40 ore</b></p>
<p><b>- Competenze di base</b></p> <p>Individuare la normativa di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p>	<p><b>- Abilità di base</b></p> <p>Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Le norme sulla costituzione dell'impresa</p> <p>Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</p> <p>I principali contratti del settore turistico:</p>	

<p>-Applicare la normativa di settore nei casi specifici</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Predisporre contratti di viaggio e di trasporto</p>	<p>Contratto di trasporto Contratto di vendita di un pacchetto turistico Contratto vuoto per pieno Contratto di allotment Contratto singolo</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b> I rapporti tra ADV e TO</p>	<p><b>UDA N.4</b></p> <p><b>40 ore</b></p>
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>Comprendere l'evoluzione nel tempo della normativa di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Applicare la normativa di settore nei casi specifici</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p><b>- Abilità di base</b></p> <p>Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>Individuare i diversi documenti che testimoniano l'attività della UE per il turismo</p>	<p><b>Conoscenze di base</b> Le principali associazioni e organizzazioni turistiche italiane Le organizzazioni turistiche europee Le organizzazioni turistiche internazionali Norme comunitarie sul turismo Attività dell'UE sul turismo</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b> Conferenze e convezioni UE in materia turistica</p>	<p><b>UDA N.5</b></p> <p><b>30 ore</b></p>
<p><b><u>UDA interdisciplinare:</u></b></p> <p><b><u>“Conosco il mio territorio?”</u></b></p>	<p>Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive.</p> <p>Commentare i vari regimi di mercato</p> <p>Cogliere la diffusione dei vari regimi nella realtà</p>	<p>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici e aziendali</p> <p>Analisi dei mercati concorrenziali</p>	<p><b>2 ore</b></p>

<b>UDA di PCTO:</b> <b>“PCTO e Sicurezza”</b>	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio	Sicurezza con specifico riferimento alle strutture turistico-ricettive	2 ore
<b>Civica)</b> <b>Totale ore 198 (incluse ore 14 di Educazione</b>			

<b>3. Metodologia</b>		
<b>Mediazione didattica (metodi)</b>	<b>Soluzioni organizzative (Mezzi)</b>	<b>Spazi</b>
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		



Voto	Giudizio	Obiettivi educativi	Espressione	Conoscenze	Comprensione	Applicazioni delle conosc.	Capacità di analisi	Capacità di sintesi	Capacità di rielaboraz.
1 2	Pessimo	<b>Dialogo educativo:</b>  partecip.assente  <b>Assenze:</b>  molto frequenti  <b>Ritardi:</b>  molto frequenti  <b>Comportamento:</b>  abituale scorretto.	Del tutto scorretta	Quasi nulle	Quasi nulla.  Non riesce ad avvalersi della guida del docente	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti
3	Molto scarso	<b>Dialogo educativo:</b>  partecip.molto rara  <b>Assenze:</b>  frequenti  <b>Ritardi:</b>  frequenti  <b>Comportamento:</b>  molto scorretto	Assai poco corretta, impropria.  Espone in modo disarticolato e incoerente.	Gravemente lacunose	Molto modesta  Richiede sempre l'intervento del docente	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti
4	Scarso	<b>Dialogo educativo:</b>  partecip. rara  <b>Assenze:</b>  numerose  <b>Ritardi:</b>  numerosi  <b>Comportamento:</b>  talvolta scorretto	Poco corretta.  Spesso espone in modo disarticolato e non del tutto coerente.	Frequentemente lacunose, spesso mnemoniche e disorganiche	Modesta.  Richiede spesso l'intervento del docente	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti
5	Mediocre	<b>Dialogo educativo:</b>  partec. scont.  <b>Assenze:</b>  saltuarie  <b>Ritardi:</b>  saltuari  <b>Comportamento:</b>  nel complesso corretto	Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico	Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche	Non completa.  Richiede talvolta l'intervento del docente.	Rare.  Non sempre corrette.	Mancanti	Mancanti	Mancanti
6	Sufficiente	<b>Dialogo educativo:</b>	Semplice ma corretta.	Essenziali ma complete senza	Elementare.  Richiede	Corrette ma limitate	Appena sviluppate	Mancanti	Mancanti

		partecip. ord.ria  <b>Assenze:</b>  nella norma  <b>Ritardi:</b>  sporadici  <b>Comportamento:</b>  corretto	Espone in  modo  ordinato  e coerente	approfondimenti	solo occasion.  l'intervento del docente	a problemi  elementari.			
7	Discreto	<b>Dialogo educativo:</b>  partecip. assidua  <b>Assenze:</b>  rare  <b>Ritardi:</b>  rare  <b>Comportamento:</b>  corretto e diligente	Corretta e  appropriata.  Espone in  modo fluido  organico e  convincente	Conoscenze complete,  organiche,  assimilate	Immediata  Non richiede  l'intervento del docente  Si orienta  senza difficoltà	Corrette  anche per  problemi complessi  ma con qualche imprecisione	Riesce ad individuare aspetti particolari di problemi complessi	Riesce talvolta a riassumere il pensiero con qualche imprecisione	Mancanti
8	Buono	<b>Dialogo educativo:</b>  attiva con frequenti interventi e spunti di riflessione collet.  <b>Assenze:</b>  rare  <b>Ritardi:</b>  rari  <b>Comportamento:</b>  diligente, esemplare	Adeguate e curata.  Espone in modo fluido, sicuro, brillante.	Conoscenze approfondite  e rielaborate	Immediata  Intuitiva  Deduttiva.  Comprende i  criteri di  gestione degli  interventi da  parte del  docente	Corrette  anche per  problemi complessi	Riesce a cogliere problematiche minuziose	Riesce a riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti	E' in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite
9 10	Ottimo / eccellente	<b>Dialogo educativo:</b>  part. costruttiva  <b>Assenze:</b>  rare  <b>Ritardi:</b>  rari  <b>Comportamento:</b>  esemplare: è modello e guida del gruppo classe	Organica e ricca.  Espone in  modo  brillante ed originale	Conoscenze analitiche, approfondite  rielaborate e coordinate	Immediata.  Intuitiva.  Deduttiva.  Anticipa le  conclusioni e  coglie nessi  interdiscipl.	Corrette  anche per  problemi  molto complessi, senza  imprecisioni	Riesce a cogliere problematiche minuziose di problemi anche molto complessi	Riesce a riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti efficaci in piena autonomia	Sa valutare autonomamente le conoscenze acquisite, esprimendo giudizi critici

## 6.2 – Criteri di valutazione delle competenze chiave europee

Voto	Livello	Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nelle lingue	Consapevolezza ed espressione	Imparare ad imparare	Spirito di iniziativa e imprenditoriali	Competenze matematiche	Competenze sociali e civiche	Competenze digitali
------	---------	---------------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------	---	------------------------	------------------------------	---------------------



			straniere	culturale		tà	he		
5	Mediocre	Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico	Non sempre riesce ad utilizzare i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio	Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche	Assolve molto saltuariamente e ai compiti assegnati, non apportando alcun contributo personale nel lavoro di gruppo	Spesso si mostra passivo e rinunciatario. Non sempre si applica per cercare di risolvere problemi	Rare. Non sempre corrette	Qualche volta non agisce in modo autonomo e non sempre rispetta le regole della comune convivenza	Utilizza con difficoltà gli strumenti di comunicazione multimediale
6	Sufficiente	Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente	Riesce ad utilizzare in modo alquanto proprio i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio	Essenziali ma senza approfondimenti	Assolve ai compiti assegnati, ma non apporta alcun contributo personale nel lavoro di gruppo	Risolve problematiche elementari e opera scelte alquanto consapevoli tra opzioni diverse	Corrette ma limitate a problemi elementari	Quasi sempre agisce in modo autonomo e rispetta le regole della comune convivenza	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale
7	Discreto	Corretta e appropriata. Espone in modo fluido organico e convincente	Riesce ad utilizzare le lingue straniere alcune volte anche per scopi comunicativi comun al linguaggio settoriale del percorso di studio	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali	Assolve ai compiti assegnati e partecipa alle attività di gruppo, apportando anche il proprio contributo personale	Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate, mostrando di saper valutare rischi e opportunità	Corrette anche per problemi complessi ma con qualche imprecisione	Agisce in modo autonomo e responsabile, rispettando le regole della comune convivenza	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca
8	Buono	Adeguate e curata. Espone in modo fluido, sicuro, brillante.	Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le trasformazioni avvenute nel tempo	Acquisisce abilità di studio, organizza il proprio apprendimento e per assolvere ad un determinato compito utilizza informazioni da fonti diverse	Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate, mostrando di saper valutare rischi e opportunità, opera scelte consapevoli	Corrette anche per problemi complessi	Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo i diversi punti di vista delle persone	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare
9 10	Ottimo / eccellente	Organica e ricca. Espone in modo brillante ed originale	Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Riconosce, in modo organico e completo, il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le	Reperisce, organizza e utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere ad un determinato compito. Lodevole l'acquisizione di abilità di studio	Progetta e pianifica dimostrando di conoscere l'ambiente in cui opera, anche in relazione alle proprie risorse	Corrette anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni	Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo i diversi punti di vista delle persone	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare

				trasformazioni avvenute nel tempo					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

### 6.3 – Strumenti di verifica

- ⚡ Prove autentiche
- ⚡ Prova esperta
- ⚡ Analisi del testo legislativo
- ⚡ Prove pratiche
- ⚡ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- ☒ X Quesiti
- ☒ X Vero/falso
- ☒ X Scelta multipla
- ☒ X Completamento
- ☒ X Libero
- ☒ X Restituzione elaborati corretti/feedback
- ☒ X Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ □ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
  - ☒ X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☒ X Laboratori virtuali
- ☐ □ Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- ☒ X Interrogazione
- ☒ X Intervento
- ☒ X Dialogo
- ☒ X Discussione
- ☐ □ Ascolto
- ☒ X Altro

*Battipaglia, lì 26 novembre 2021*

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Ines D'Angelo**